

Wettbewerbsname eingeben

Stereoanordnung NICHT OK

Track-#

1 Einstellung Hörpegel auf 74 dB

Radioeinstellung

2 Klangfarbentreue, Verzerrungsarmut

Tiefbass (<45Hz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
Bass (45-120Hz)																				
Grundton (120-250Hz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
Mittelton (250-3KHz)																				
Hochton (>3KHz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
Ausgewogenheit																				
Lebendigkeit																				
Differenzierung																				

3 Bühnenabbildung

Raumabbildung	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5						
Breite															
Höhe mittig	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5						
Höhe außen															
Position Hochton	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1
Position Mittelton															
Position Bass															
Fokus	Links	Links Mitte	Mitte	Rechts Mitte	Rechts										
	0	0,5	1	1,5	0	0,5	1	1,5	2	0	0,5	1	1,5		

4 Feindynamik, Transparenz, Auflösung

Feindynamik																				
Transparenz																				
Auflösung																				

5 Einstellung Hörpegel auf 84 dB

Radioeinstellung

6 Durchhörbarkeit, Souveränität, Attacke

Durchhörbarkeit																				
Souveränität																				
Attacke																				

7 Mechanische Störungen

0	2,5	5	

8 Absicherung

0	2,5	5	

9 Sicherheit der Kabel

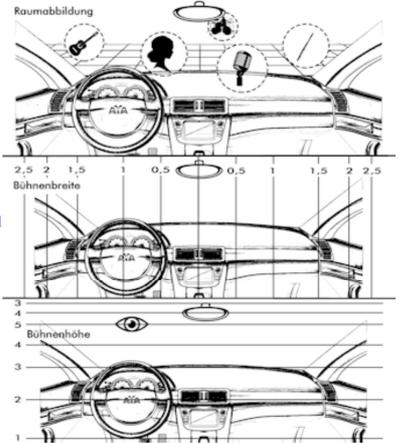
0	2,5	5	

10 Einbausicherheit der Anlage

0	2,5	5	

11 Gesamteindruck des Fahrzeugs

0	1,5	2,5	4	5



Soundjuror	

Juror 1

Juror 2

Einbaujuror	

Juror 1

Juror 2

12 Auswertung

Klang (max. 180)	0,00
Störungen (max. 5)	0,00
technische Prüfung (max. 20)	0,00

Summe:

0,00

Kenntnisnahme Teilnehmer	