

Wettbewerbsname eingeben

Stereoanordnung NICHT OK

Track-#

1 Einstellung Hörpegel auf 74 dB

Radioeinstellung

2 Klangfarbentreue, Verzerrungsarmut

Tiefbass (<45Hz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Bass (45-120Hz)																			
Grundton (120-250Hz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Mittelton (250-3KHz)																			
Hochton (>3KHz)	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Ausgewogenheit																			
Lebendigkeit																			
Differenzierung																			

2 Bemerkungen

3 Bühnenabbildung

Raumabbildung	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5						
Breite															
Höhe mittig	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5						
Höhe außen															
Position Hochton	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0,5	1
Position Mittelton															
Position Bass															
Fokus	0	0,5	1	1,5	0	0,5	1	1,5	2	0	0,5	1	1,5		

14

15

16,17

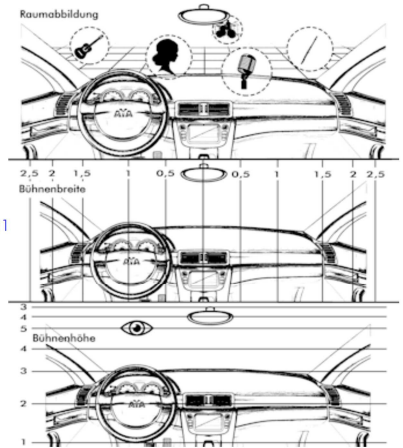
16,20,21

16-21

16-21

16-21

16-19



4 Feindynamik, Transparenz, Auflösung

Feindynamik	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Transparenz																			
Auflösung																			

22

23

24,

25

5 Einstellung Hörpegel auf 84 dB

Radioeinstellung

6 Durchhörbarkeit, Souveränität, Attacke

Durchhörbarkeit	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Souveränität																			
Attacke																			

26

27

27,28

28

7 Mechanische Störungen

0	2,5	5
---	-----	---

Soundjuror

Juror 1

Juror 2

8 Absicherung

0	2,5	5
---	-----	---

9 Sicherheit der Kabel

0	2,5	5
---	-----	---

10 Einbausicherheit der Anlage

0	2,5	5
---	-----	---

11 Gesamteindruck des Fahrzeugs

0	1,5	2,5	4	5
---	-----	-----	---	---

Einbaujuror

Juror 1

Juror 2

12 Auswertung

Klang (max. 180)  
Störungen (max. 5)  
technische Prüfung (max. 20)

0,00
0,00
0,00

Summe:

0,00

Kenntnisnahme Teilnehmer